

# Códice de tlacuilo



Unidad de aprendizaje:  
Democracia y soberanía nacional

Preparatoria Regional de Tepatitlán  
Módulo Acatic

Docente:  
Bernardo Alatorre Muñoz

# ¿Qué son los códices?

- La palabra códice viene del término en latín "codex", que significa "libro manuscrito", y se utiliza para denominar los documentos pictóricos o de imágenes que fueron realizados por los indígenas de México y América Central.
- Grandes civilizaciones de Mesoamérica como los mayas, aztecas, mixtecos, zapotecas, otomíes y purépechas, entre otros, registraron sus conocimientos en los códices desde épocas muy remotas; la información que éstos proporcionan permite apreciar los diversos aspectos culturales, sociales, económicos y científicos desarrollados por los pueblos antiguos, como sus creencias religiosas, ritos, ceremonias, nociones geográficas, historia, genealogías y alianzas entre los señoríos, sistema económico y cronología.



Códice de Borgia  
(Códice Yoalli Ehécatl)  
Museo del Vaticano

# ¿Para qué sirven los códices?



Segunda tira del Códice Mendocino  
"Los tlacuilos"  
Universidad de Oxford

- En ellos están plasmados temas derivados de la tradición indígena antes de la llegada de los españoles y las nuevas preocupaciones o intereses aportados por estos últimos, como la religión cristiana, los problemas económicos y sociales originados por el contacto y la vida indígena en el periodo de la Colonia.
- La producción de códices continuó llevándose a cabo, hasta el siglo XVIII. Se les ha llamado **"testimonios" manuscritos pictóricos o pictográficos**: pictóricos porque son imágenes y pictográficos por estar escritos por medio de dibujos, los cuales presentan una codificación completa de estas pinturas, que son estilizaciones extraídas de manifestaciones plásticas muy antiguas y elaboradas.

# Códice de Mendoza (Mendocino)



- El Códice Mendoza (o Mendocino) es un códice de manufactura mexicana, hecho en los años 1540 en papel europeo. Posterior a la Conquista de México, fue elaborado por tlacuilos (escribas pintores) mexicas, quienes usaron el sistema pictográfico antiguo sobre un formato de tipo biombo.

# ¿Por qué se creó el Códice Mendocino?

- Fue encargado a los mexicas casi treinta años después de la conquista para enviar información al rey de España Carlos I. Consta de tres tiras:
  1. En la primera tira se explica la fundación de Tenochtitlán
  2. En la segunda tira se describe a los mexicas cobrando tributos a los pueblos conquistados
  3. En la tercera tira se narra la vida cotidiana y educación de los niños y jóvenes mexicas

# Tira 1 del códice mendocino

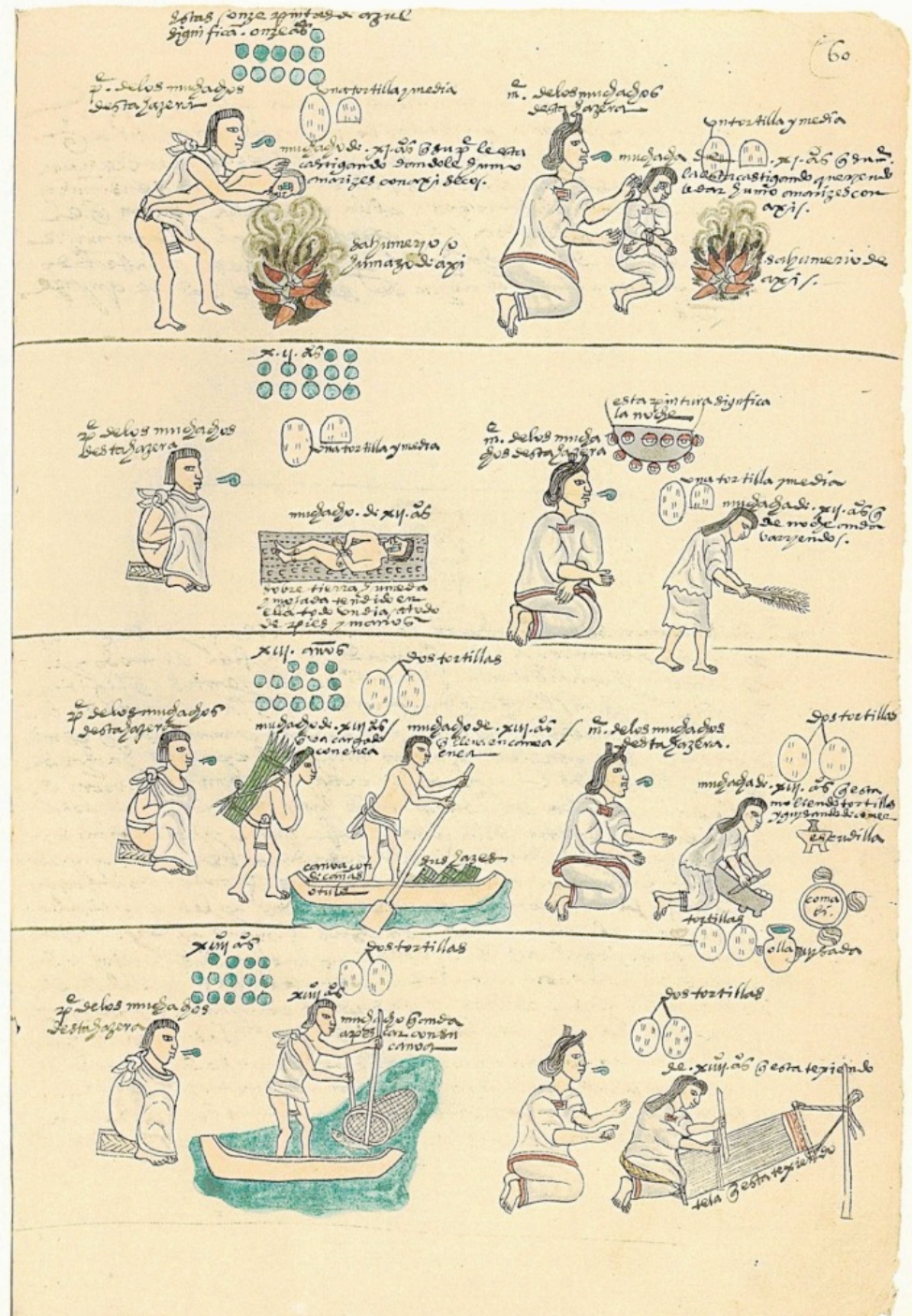




# Tira 3 Códice Mendocino

Observa la tira y contesta en tu cuaderno:

1. Describe lo que ocurre en cada cuadro
2. ¿Qué diferencias hay entre lo que hacen niñas y niños?
3. ¿Cómo se relacionan la formación de estos niños con las actividades productivas que eran importantes en la comunidad mexicana?
4. ¿Qué tipo de educación les era asignado a cada género? ¿Por qué?



# Producto 1.4: Códice (individual)



# ¿Qué elementos debe incluir:

1. Características sociales de los mexicanos
2. Características políticas de los mexicanos
3. Características económicas de los mexicanos
4. Características culturales de los mexicanos
5. Comentario conclusivo

# ¿Cómo se evaluará?

## RÚBRICA PARA EVALUAR CÓDICE PREHISPÁNICO

Criterio de evaluación	Excelente 10	Buono 7.5	Regular 5	Deficiente 2.5
Contenidos	Demuestra el manejo de los contenidos en la elaboración del código.	Maneja algunos conceptos pero manifiesta carencias en el manejo del tiempo y el espacio.	Confunde los términos y el manejo de la información.	Desconoce los conceptos fundamentales para explicar los contenidos.
Coherencia y organización	Presenta los conceptos importantes con orden y precisión.	Presenta los conceptos importantes pero le falta precisión y orden en su uso.	Omite conceptos importantes pero los sustituye por explicaciones propias.	Usa limitadamente los conceptos del tema.
Calidad	Presenta la información con letra e imágenes no saturadas.	Presenta la información con letra legible y sin estar saturada.	Presenta la información saturada y con letra ilegible o imágenes poco claras.	No presenta material didáctico.