








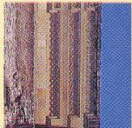


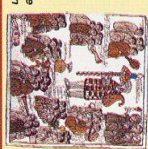
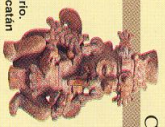


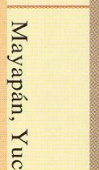




Los Mexicanas



CRONOGRAMA DEL POSCLÁSICO TARDÍO

REGIONES	Años 1200	1300	1400	1521
CENTRO DE MÉXICO	<p>MIGRACIÓN MEXICA</p> <p>Tepanecas de Azcapotzalco</p> 	<p>Gran Coalición, Ciudad de México</p> 	<p>Pintura mural, Texcoco</p> 	
		<p>Códice Borja</p> 	<p>México-Tenochtitlán</p> 	
GOLFO DE MÉXICO	<p>YACAS</p> <p>Sacerote de la Muerte, El Naranjo</p> 	<p>Vasija efíge, Cultura huasteca</p> 	<p>Zempoala, Veracruz</p> 	
		<p>Ciudades-Estado</p> <p>Expansión mixteca</p> 	<p>Quiengola, Oaxaca</p>	
OAXACA	<p>OCIDENTE DE MÉXICO</p> <p>Herramientas de metal, Occidente de México</p> 	<p>Grupo de las Columnas, Mitla.</p> 	<p>Zaachila, Oaxaca</p> 	
		<p>Botellón con verdadera, Aradó</p> 	<p>Tzintzuntzan, Michoacán</p> 	
MAYA	<p>COSTA ORIENTAL</p> <p>Inconstrucción, Mayapán, Yucatán</p> 	<p>Mayapán, Yucatán</p> 	<p>Señoríos yucatecos</p> 	
		<p>Chichén Itzá, Yucatán</p> 	<p>Uxmal, Yucatán</p> 	<p>Uxmal, Yucatán</p> 

Azteca, Mexica, Náhua

- Estos tres términos suelen aparecer cuando se habla de los pueblos que habitaron la Cuenca de México.
- **Nahua**: se refiere a todos aquellos grupos que hablaron y hablan lengua náhuatl.
- Los nahuas que vivían en Mexico-Tenochtitlán eran los **Mexicas** (así se autonombaban)
- En el s. XIX algunos historiadores consignan el término **aztecas** ya venían de Aztlán.
- **Mexicas y aztecas son sinónimos aunque se refieren a momentos diferentes de la historia de un mismo pueblo.**

Este último periodo de la era prehispánica sólo dura poco más de dos siglos

- La repentina irrupción de los españoles lo hace un episodio trunco de un proceso que en sí mismo no daba señales de agotamiento.
- El corte que se ha elegido para fijar el inicio de este último periodo es la fundación de México- Tenochtitlán por los mexicas aproximadamente en **1325**.

El surgimiento mexicana se da al mismo tiempo que la tolttequización mesoamericana

- Para algunos autores como Duverger, la época azteca es sólo la prolongación de la época toltteca.
- El inicio del siglo XIV es un momento de transición hacia lo mexicana ya que el siglo XIII fue el auge toltteca. Sin embargo, hacia 1300 - aun cuando hay certeza arqueológica de que México-Tenochtitlán ya está ocupado - hay poca presencia azteca.

Antes de que se impusieran los mexicas

- Las ciudades situadas a la orilla del gran lago se disputaban la herencia de Tula.
- Azcapotzalco tiene una posición firme desde la caída de Teotihuacán y hasta inicios del siglo XV los habitantes de Azcapotzalco y Tlacopan, conocidos como tepamecas eran el grupo dominante.
- Al norte de ellos se levanta Tenayuca de origen Chichimeca; en la orilla oriente Texcoco

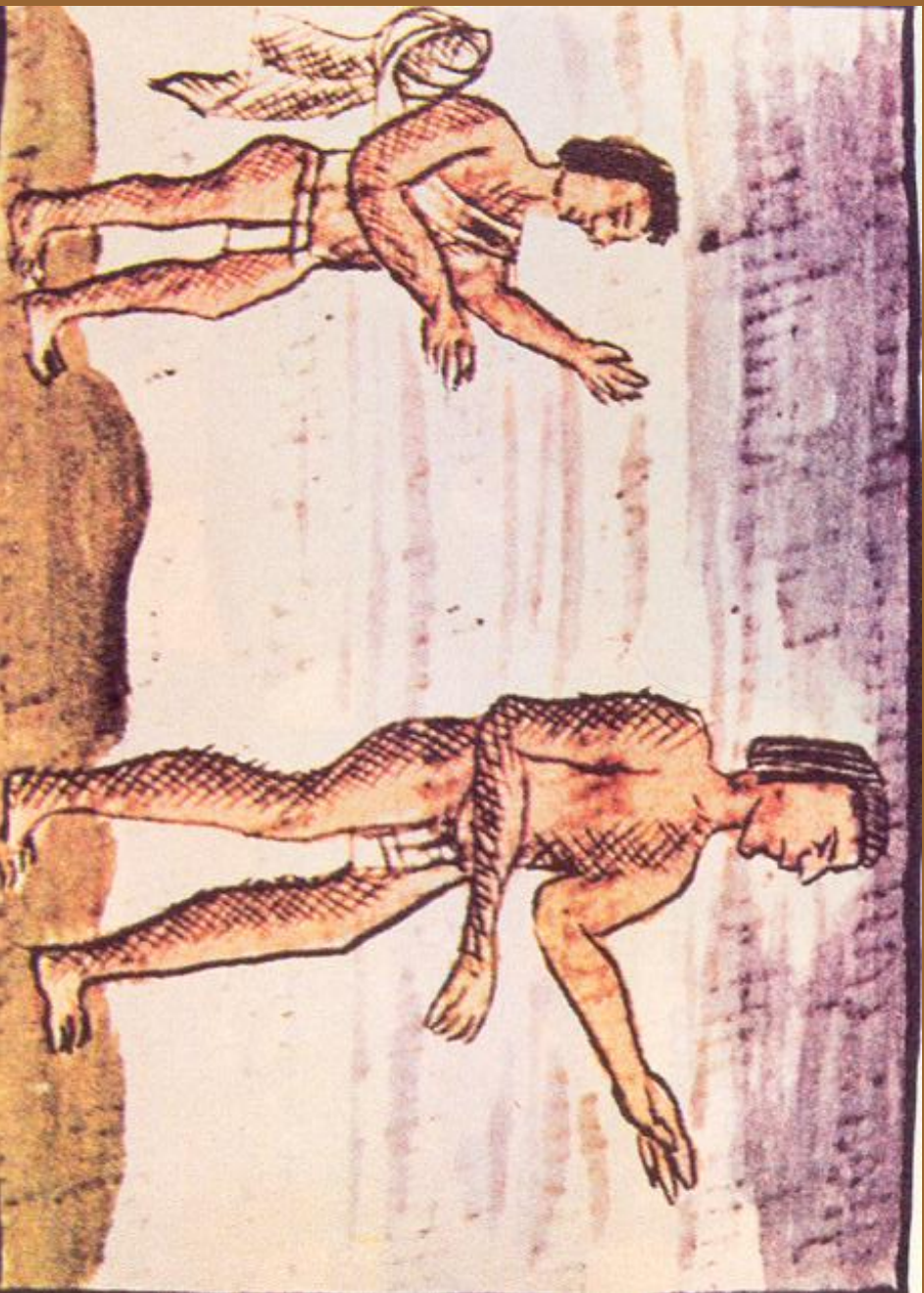
Texcoco se asocia con México

- En 1428 por Netzahualcóyotl (nada queda de los esplendores de la ciudad)
- En el sur Colhuacan que dominaba el estrecho paso a los lagos del sur y en el Cerro de la Estrella se celebraban cada 52 años la ceremonia del fuego nuevo

Simbólicamente el hecho de que los mexicas se establecieran en una isla pareciera que encierra una voluntad de síntesis



¿Cómo esa horda de nómadas cazadores se convierten en dueños de tan vasto imperio?



Algunos investigadores consideran que los mexicas
eran:

- De extracción
chichimeca.
- Tuvieron un período
de **aculturación** con
nahuaas del
Altiplano
- Su propio **mito** de
origen así lo marca:



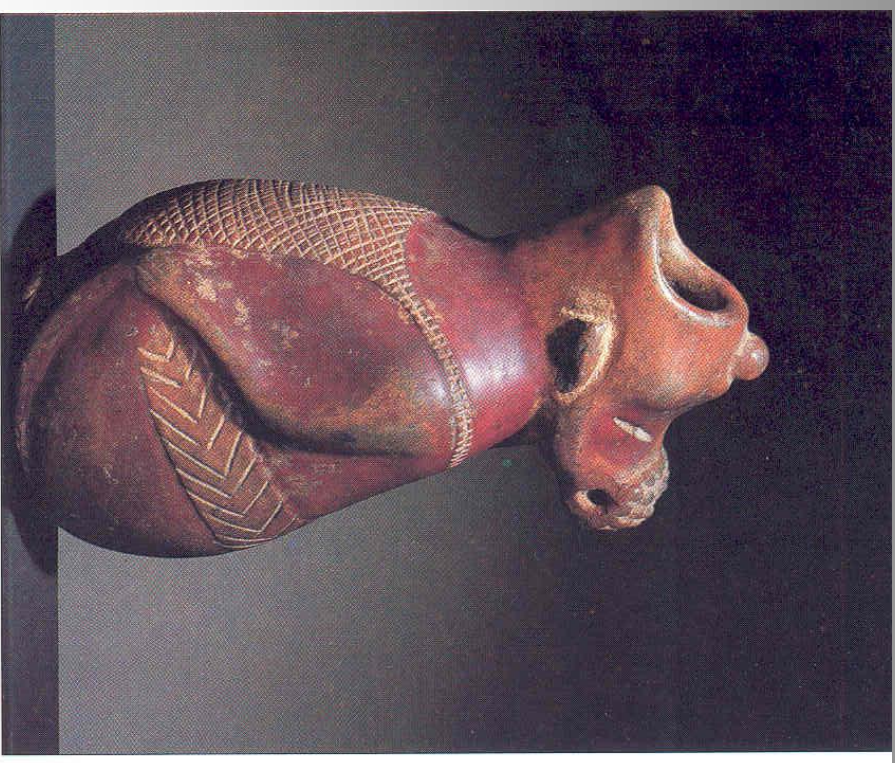
Salieron de Aztlán, llegan a Tula; pasan por Atotonilco; Tequixquiac; Tzompango, Xoltocan y Tepayac. Continúan su camino a:

- Pantitlán, Chapultepec y Colhuacán. De allí llegan al islote que sería México-Tenochtitlán



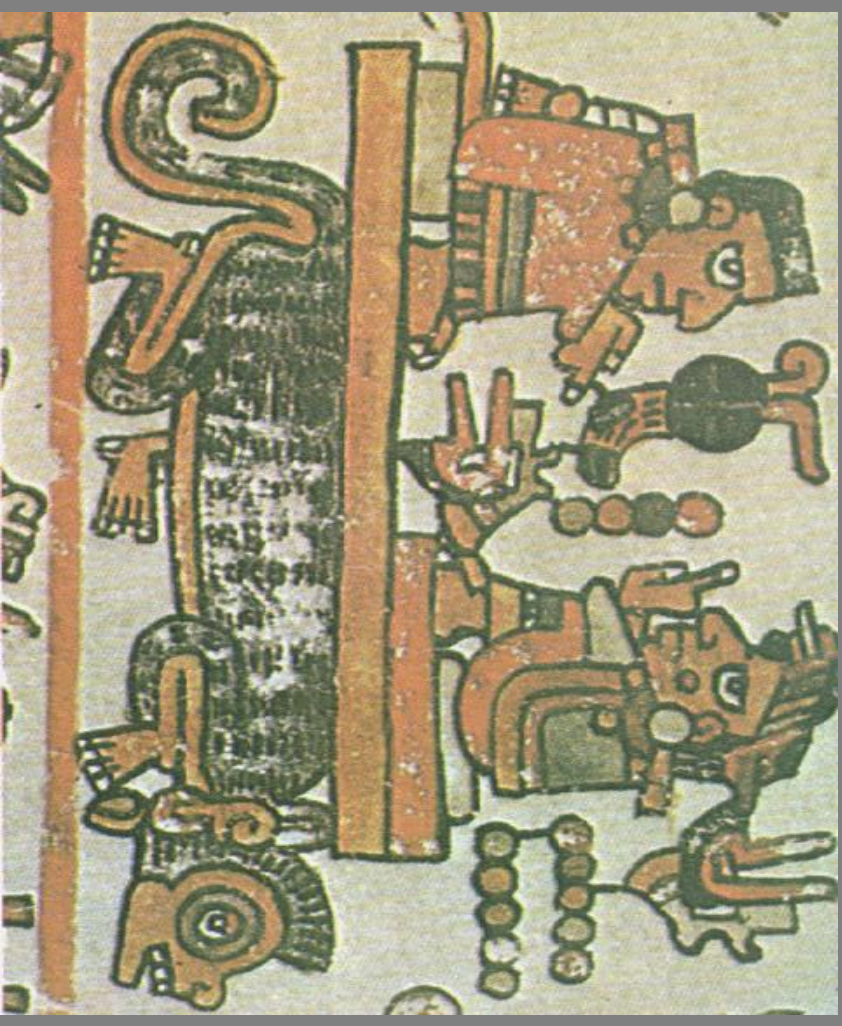
Esto quiere decir que los aztecas:

- Compartieron la vida cotidiana durante un tiempo prolongado.
- Esto también les permitió analizar la situación política de un vasto territorio



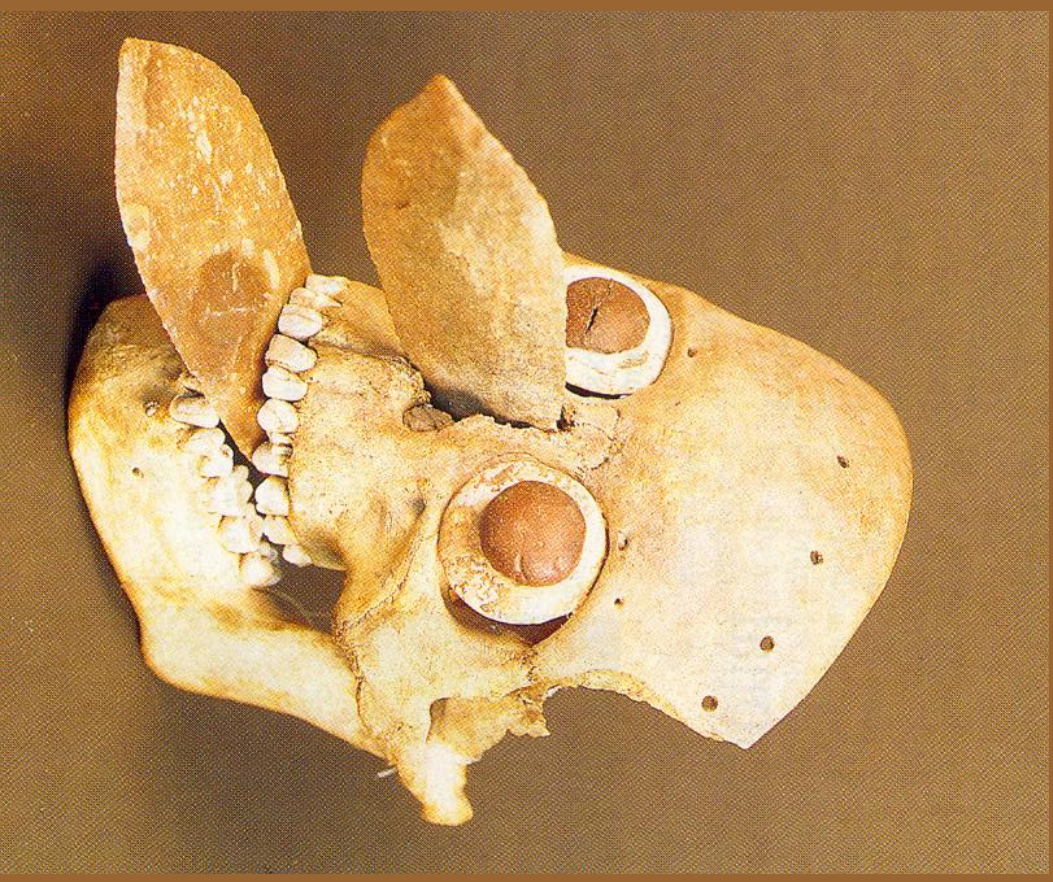
Para Duverger:

- “Idénticos a todos los nahuas de la época, a la vez física y culturalmente, sólo se distinguen de ellos por un apego al poder excashevado y una certidumbre interior: la de ser un pueblo elegido...”



La fundación de la ciudad está regida por el orden de lo mítico.

- La peregrinación inicia en el **año 1** *pedernal* (asociado con el **norte** y el **sacrificio humano**)
- El de la ciudad tiene fecha de **ome-calli** o **2 casa**



Duverger propone que:

- “En virtud de la estructura cíclica del tiempo y de la reiteración de las fechas cada 52 años, el fin de la migración sólo puede darse el mismo año 1 pederrenal.
- **Es necesario que el ciclo se cierre.**
- Al producir la fundación de México un trastorno decisivo en la vida de la tribu, ligado a la sedentarización, el calendario expresa esa ruptura (...) la fecha se recorre una posición” (al 2 casa)

Para Duverger el carácter simbólico del sacrificio humano viene desde el nombre:

- México quiere decir: en “medio de la luna”



- Tenochtitlán: remite al fruto (*nochtli*); la piedra (*tetl*) asociada con la tuna, se revela como un corazón humano, el corazón de un sacrificado ilustre llamado Copil (antiazteca que los quiso exterminar) Ese corazón se convertirá en piedra sobre la cual crecerá un cactus lleno de tunas

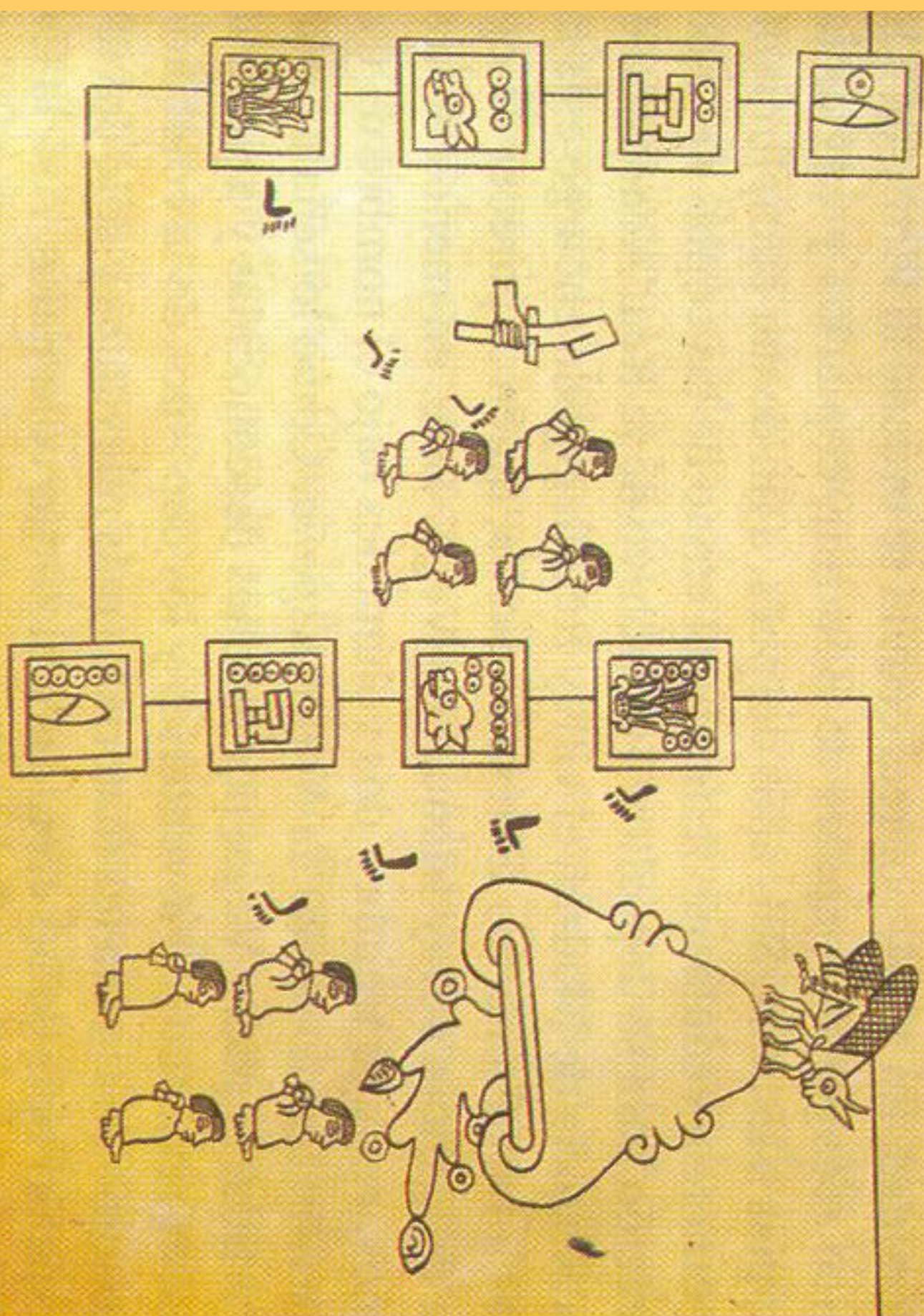




FOTO: MICHEL ZABÉ

- **El nombre de Tenochtitlán es una proclamación que el poder azteca se funda en el sacrificio humano.**
- **Así se explica la famosa águila que se posa sobre el nopal comiéndose una tuna (Códice Mendoza); la imagen del sol que se alimenta con el corazón sacrificado.**



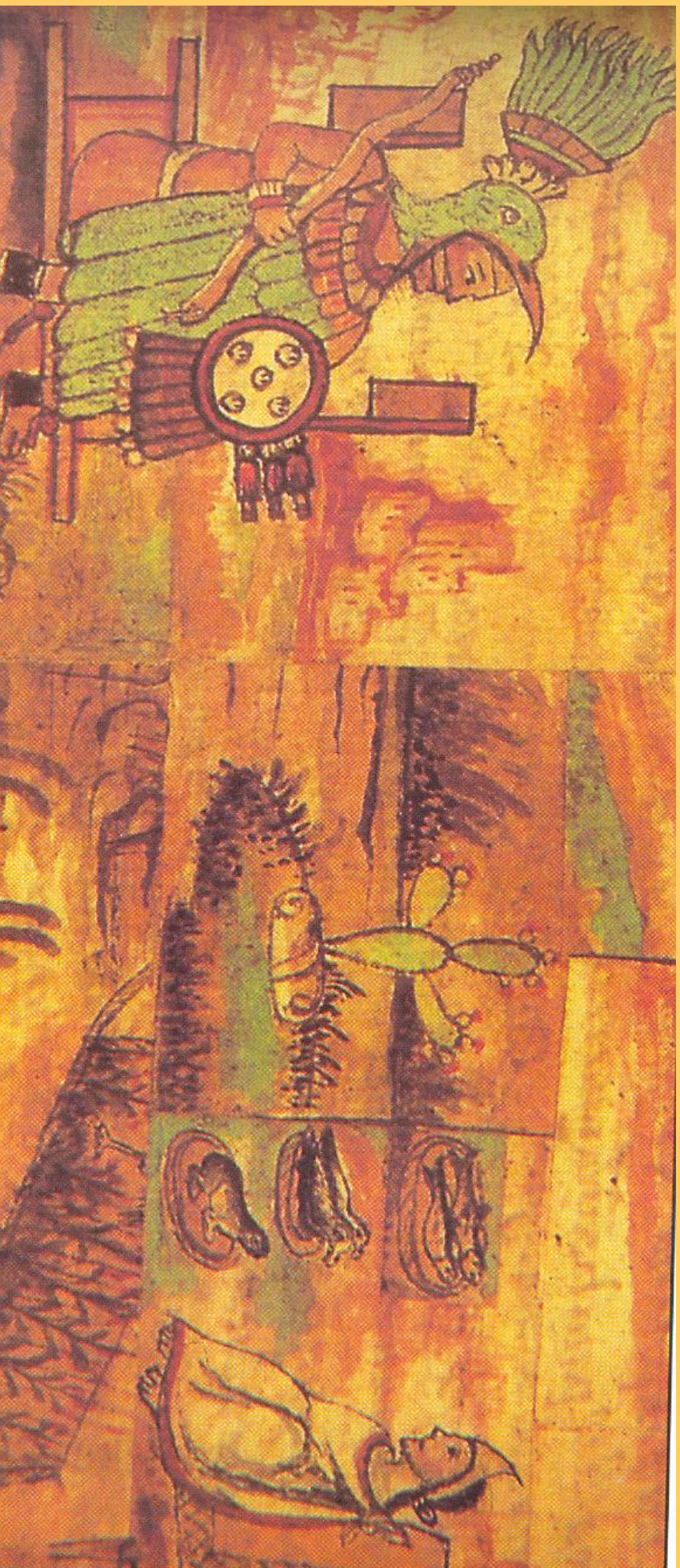
Otro elemento central en esta fundación tiene que ver con la blancura. Dos sacerdotes se adelantan en busca de una visión anunciada

"Inmediatamente vieron el ahuehuate, el sauce blanco, y la caña y el junco blancos, y la rana y el pez blancos y la culebra blanca del agua, y luego vieron había en pie unidos un escondrijo, una cueva: el primer escondrijo, la primera cueva se ven por el oriente, llamados Tléatl (agua de Fuego), Atlatlayan (lugar de agua abrasada) ...

- ...y el segundo escondrijo, la segunda cueva se ven por el norte, y están cruzados, llamados Matlálatl (agua azul oscura), Tozpálatl (agua color de papagayo: agua amarilla)

- En cuanto vieron esto lloraron al punto los ancianos y dijeron: «De manera que aquí es donde será, puesto que vimos lo que nos dijo y ordenó Huitzilopochtli.»

(Crónica mexicáyotl, 1975 :62-63)



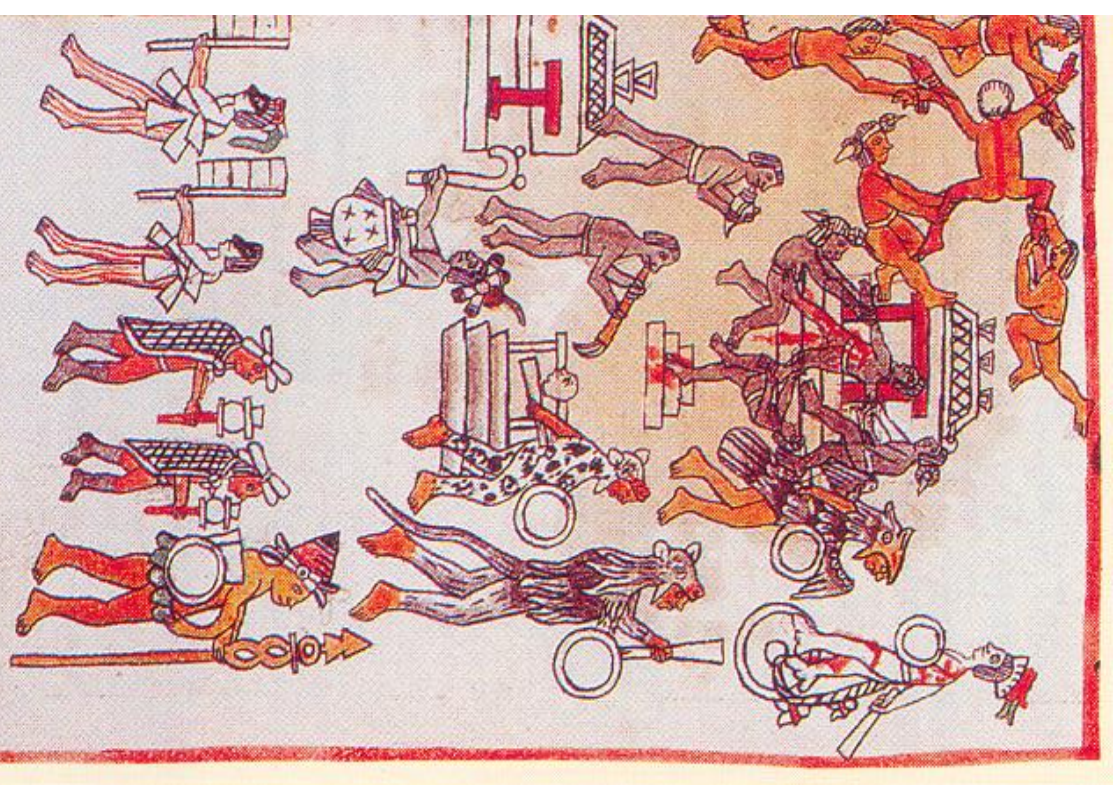
Huitzilopochtli

Aztlán significa “el lugar de la blancura”

- Por tanto México-Tenochtitlán se encuentra marcada por el signo del blanco, en la medida en que el término se relaciona al origen.
- La visión de los ancianos –en donde irrumpen el blanco- anuncia el fin de la migración y designa a la nueva ciudad como una especie de origen recuperado.

Aunque la historia de los mexicas es parcial (s.XV)

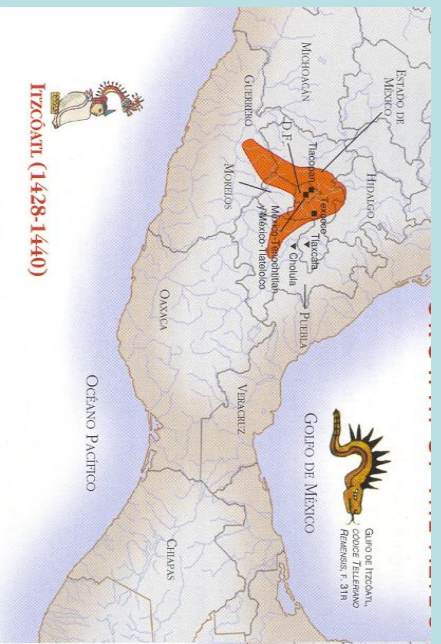
- Una fecha crucial es la de 1428 (1 *pedernal*) que marca: el advenimiento del soberano Izcóatl y la victoria de los mexicas sobre Azcapotzalco Tlacopan y Coyoacán.



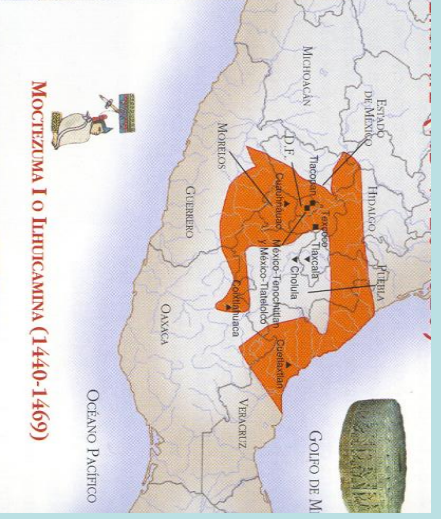
Los soberanos mexicas:

- Izcóatl (1428-1440)
- Motecuhzoma I (1440-1468)
- Tlacaéllel: jefe del ejército y artífice de la toma del control de la cuenca.

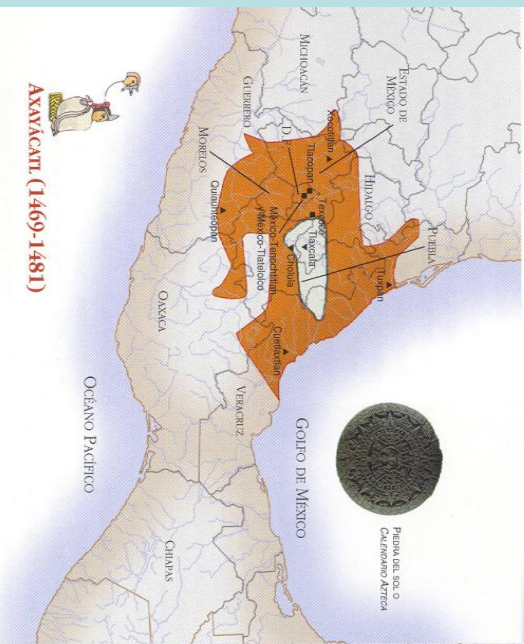




ITZCOMIL (1428-1440)



MOCTEZUMA I O IHRUCAMINA (1440-1469)



AXVACMIL (1469-1481)



TIZOC (1481-1486)



AHUITZOTL (1486-1502)


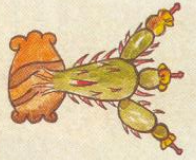













MOCTEZUMA II O XOCOTOTZIN (1502-1520)

- Miembro de la Triple Alianza
- ▲ Cabeceira de provincia tributaria
- ▲ Capital de señorío independiente
- Señorío independiente

GOBERNANTES DE LA TRIPLE ALIANZA
(1439-1519)

arqueología

TLACOPANECAS	TENOCHCAS	MEXICAS	TLATELOLCAS	TETZCOCANOS
<p>1430</p> <p>Fundación de la Triple Alianza</p> 	<p>1430</p> 	<p>1430</p> 	<p>1430</p> 	
<p>1468-1440</p> <p>Totoquihuatzin</p>	<p>1468-1440</p> <p>Izcóatl</p> 	<p>1468-1440</p> <p>Cuauhlatoca</p> 	<p>1468-1440</p> <p>Nezahualcóyotl</p>	
<p>1481-1469</p> <p>Mocetzama Ihuicamina Chalchihuitlātlamāc</p>	<p>1467</p> <p>Quetzalcoatl</p> 	<p>1467</p> <p>Moquihuix</p> 	<p>1467</p> <p>Hasta 1473, en que los tlatoalcas dejan de ser independientes y pasan a ser gobernadores designados por los tlatoacas.</p>	
<p>1486-1502</p> <p>Chimalpopocatzin</p>	<p>1486-1502</p> <p>Axayácatl</p> 	<p>1486-1502</p> <p>Tizoc</p> 	<p>1486-1502</p> <p>Nezahualpilli</p> 	
<p>1502-1520</p> <p>Totoquihuatzin</p>	<p>1502-1520</p> <p>Ahutzoil</p> 	<p>1502-1520</p> <p>Mocetzama Xocoyotzin</p> 	<p>1502-1520</p> <p>1515 Cacamatzin</p>	

Hermano de Motecuhzoma I

- Se convierte en viceemperador cuando éste asume el trono.
- Aficionado al lujo y la grandeza, moldea el marco cultural, religioso y político de la nueva civilización mexicana



Castellón
Foto: World Photo Images

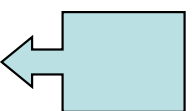
- Con Tlacaéllel y durante el reinado de Motecuhzoma I se realiza la **TRIPLE**

ALIANZA:



Pacto que asociaba en la gestión del poder a:

Los tepanecas de Tlacopan



Los chichimecas de Texcoco



Las función principal de la Triple Alianza

era:

- **Dirimir las contiendas entre las distintas entidades políticas que caían bajo su jurisdicción.**
- **Vigilar la seguridad de la región e incorporar a nuevos estados a la coalición.**
- **Con este pretexto las tres capitales iniciaron un proceso de expansión que primero incorporó a los estados de la Cuenca y luego a los de los territorios circundantes.**
- **También tenían la función de la mutua cooperación.**

En cuanto al vínculo con los otros estados de la alianza

- Éstos mantenían una autonomía absoluta en sus asuntos internos, pero por ejemplo, en cuanto a la sucesión del *tlatoani*, la propuesta debía ser ratificada por los otros dos gobiernos.
- De manera formal la alianza representaba una distribución igual entre los tres miembros, pero esto en los hechos no fue así. Por ejemplo, Tlacopan recibía sólo la quinta parte del tributo.



Es en este momento, y a partir de una redistribución de tierras, bienes y tributos obtenidos por la expansión donde se comienza a generar una división social más marcada a partir de una distribución desigual de la riqueza.

Otros cambios previos por ejemplo :

- Izcóatl cambió las leyes de sucesión estableciendo que la elección del máximo cargo político caería en manos de “consejo de cuatro principes”. Con esto excluyó a los líderes del *calpultin*, viéndose su poder reducido al orden de lo local.
- Asimismo, las nuevas tierras que se obtenían no eran distribuidas de forma equitativa entre los *calpultin* (que tradicionalmente eran las unidades poseedoras de la tierra), sino adscritas a los grupos gobernantes y de la nobleza.

A partir de estos cambios:

- Los *macehuales*, vieron subir su nivel de vida (no de inmediato ni de manera equitativa).
- El control sobre otros pueblos, la centralización del poder y la creciente especialización al interior de la sociedad mexicana mejoraron la cantidad de ingresos para la subsistencia.



FOTO: AGUSTIN UZÁRRAGA / RAICES

A nivel ideológico esta desigualdad se justificó en la medida en que el pueblo temeroso no combatió a los de

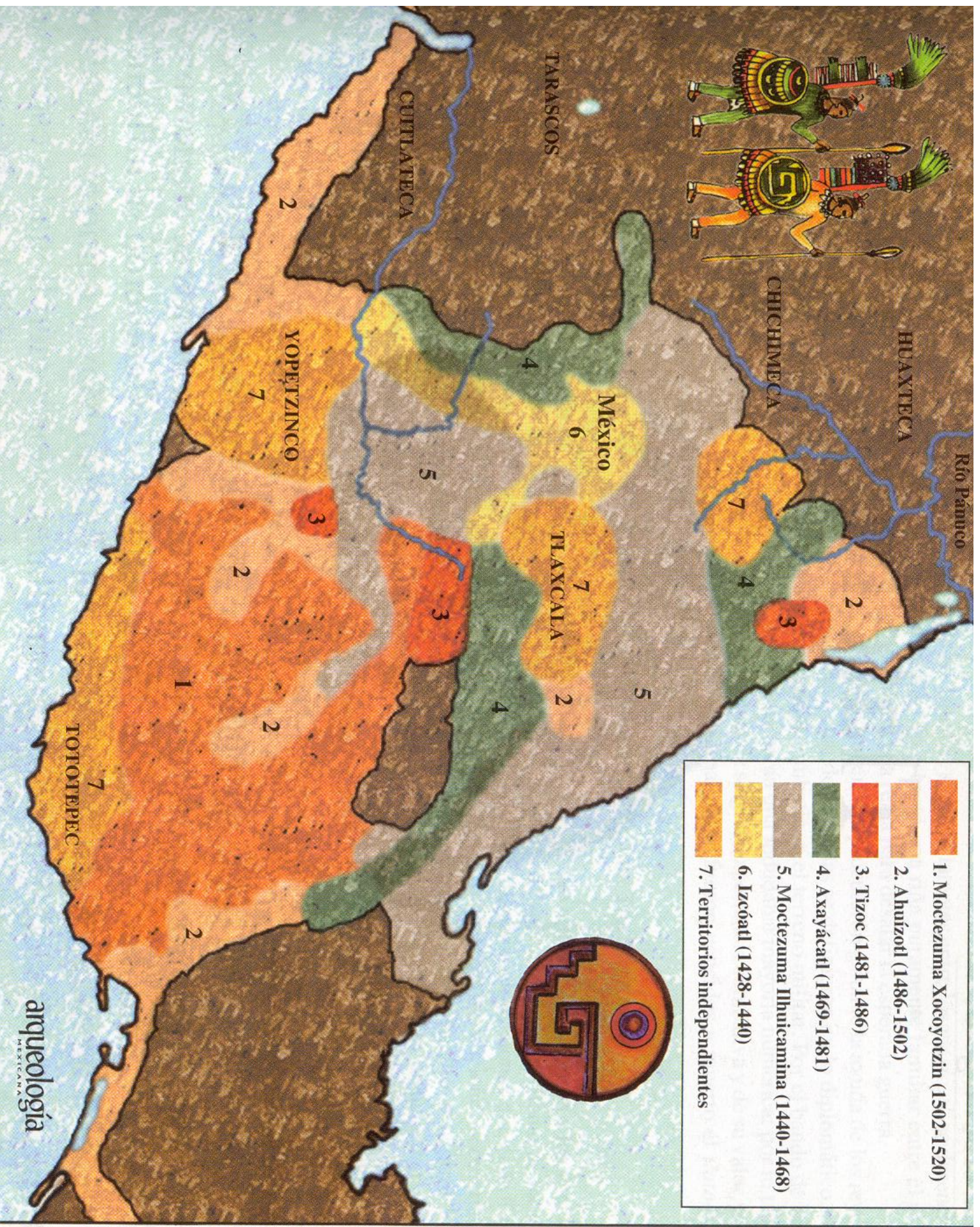
Azcapotzalco



- mientras que la nobleza y los guerreros los enfrentaron con valentía.
- Eran merecedores de los beneficios obtenidos.
- Esta idea favoreció la centralización del poder y acrecentó la figura del *Tlatoani* y del llamado “consejo de cuatro príncipes” que funcionaba como un órgano asesor del *tlatoani* en las cuestiones del Estado

A la muerte de **Moctecuhzoma I, (1469)** le siguen tres hermanos: **AXayácatl** que inicia la guerra contra los **tlatelolcos** a los cuales vence y nunca más tendrán un gobernante propio; **Tizóc** y **Ahuitzótl**.

- **Ahuitzótl** es el gobernante que impulsa tanto el comercio como la dominación a grandes distancias. Es bajo su dominio que los **tenochacas** alcanzan su máximo poderío.
- Así el dominio de la **Triple Alianza** se extiende hasta las costas de **Veracruz**, la **Huasteca** y **Oaxaca**, así como a buena parte del **Occidente**. Prácticamente el dominio se dejó sentir de costa a costa aunque quedaron algunos lunares indomables: **Tlaxcala**, **Metztitlán**, la **Costa Chica** de **Guerrero**, **Tutultepec** y la región **Tarasca** o **purépecha** de **Michoacán**. La expansión tan rápida y abrupta.



- 1. Moctezuma Xocoyotzin (1502-1520)
- 2. Ahuítzotl (1486-1502)
- 3. Tizoc (1481-1486)
- 4. Axayácatl (1469-1481)
- 5. Moctezuma Ilhuicamina (1440-1468)
- 6. Izcóatl (1428-1440)
- 7. Territorios independientes



Este período termina con la muerte de Ahuitzótl en 1502

- asciende **Moctezuma Xocoyotzin**, hombre severo, religioso y noble cuyo gobierno se dirigió a consolidar los logros de su antecesor



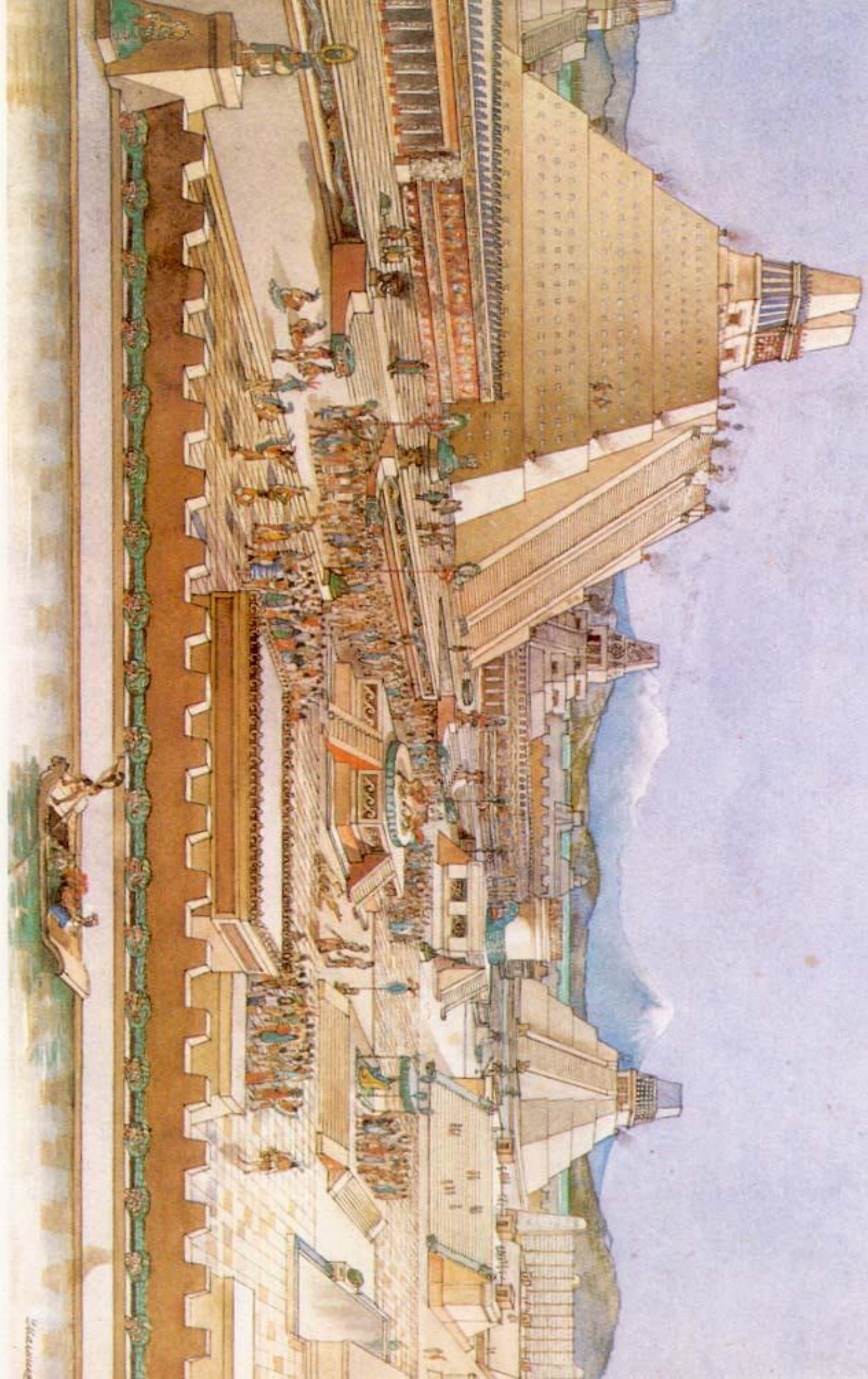
La acción de Moctezuma se dirigió sobre todo a consolidar el estamento superior de la sociedad.





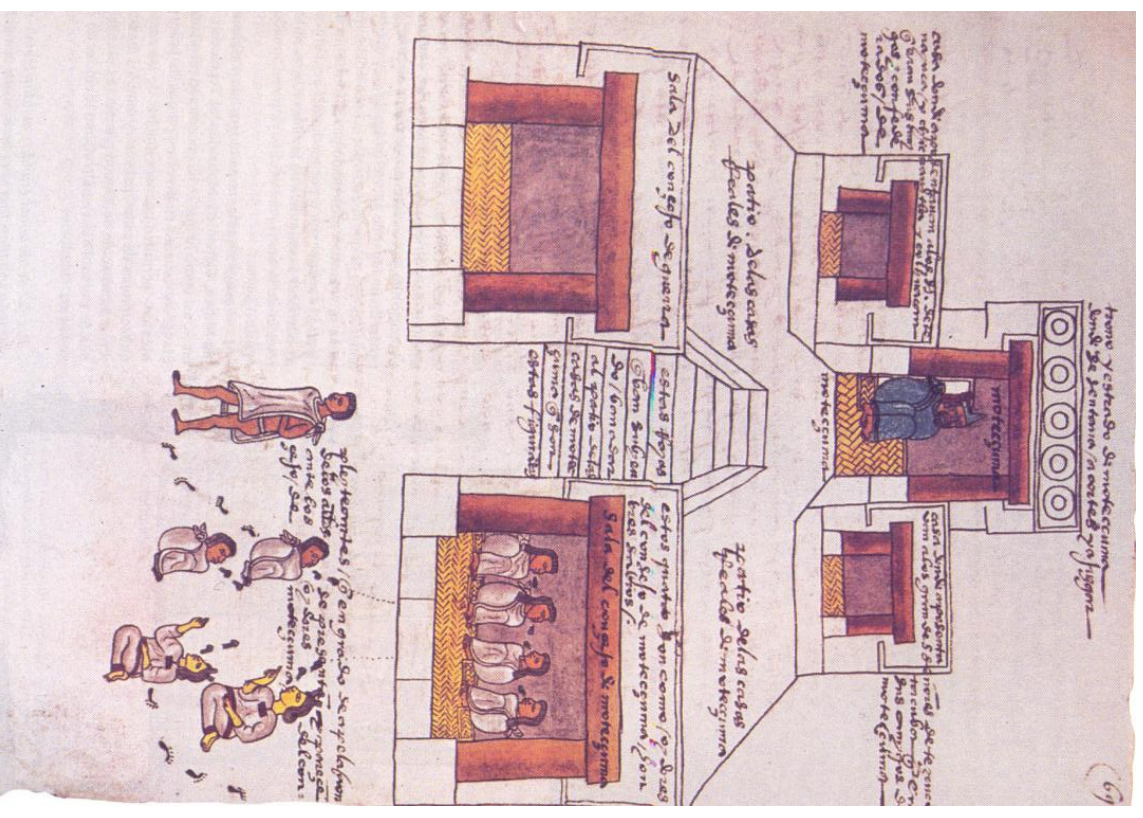
La ciudad México - Tenochtitlán

- alcanzó en este tiempo una población que se calcula entre las 150,000 a los 300,000 habitantes.
- se ubicaba a la cabeza de la Triple Alianza como conductora de las acciones militares.
- En este período de apogeo, la ciudad logró ir ganándole terreno al lago hasta constituirse en un espacio urbano de unos 13 km²..
- Tres grandes calzadas le comunicaban a tierra firme y otros muchos canales servía de rutas de intercomunicación con otras partes del lago.
- La más importante de estas calzadas era la que le comunicaba con Tlatelolco



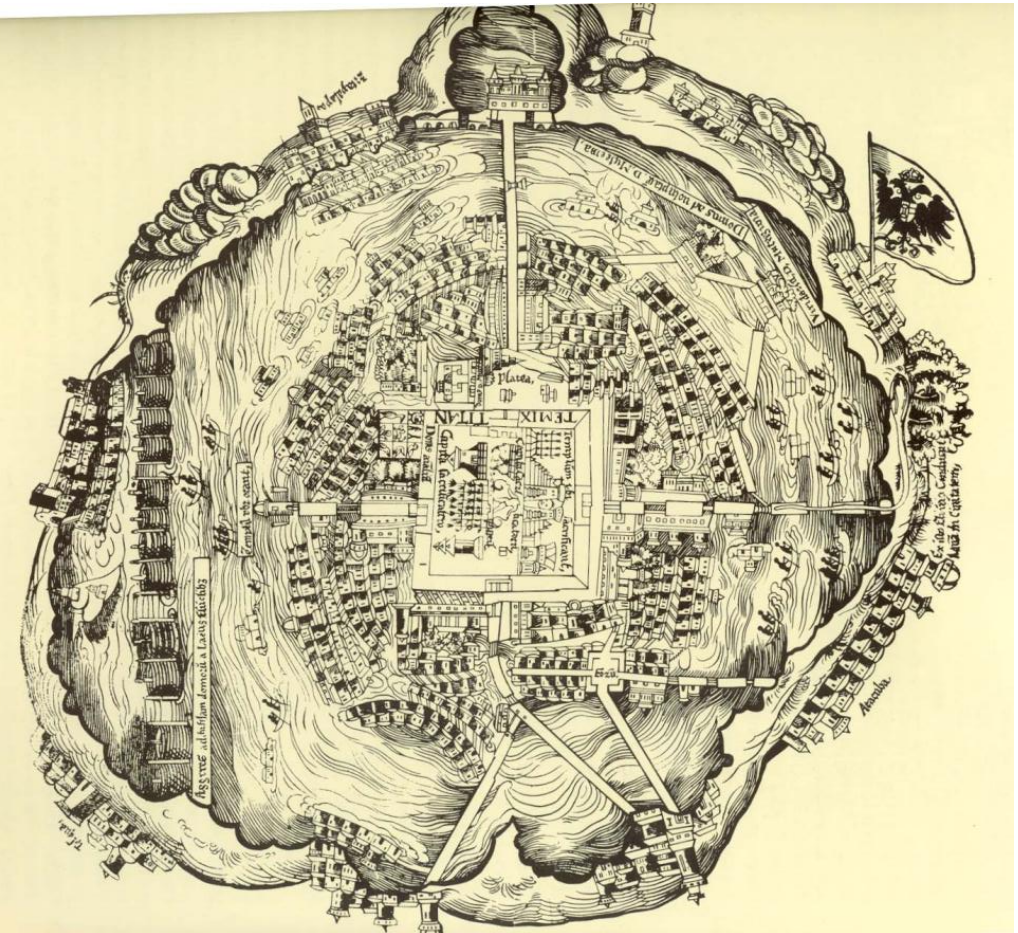
La ciudad mantuvo su traza original:

- al centro en torno al gran templo de Hutzilopochtli-Tlahuac, se levantaban los palacios de la nobleza, que eran sólidas construcciones a veces de dos pisos.
- En el palacio real se reunían los aposentos del tlatoani y su familia, los tribunales, salas de la corte y almacenes.



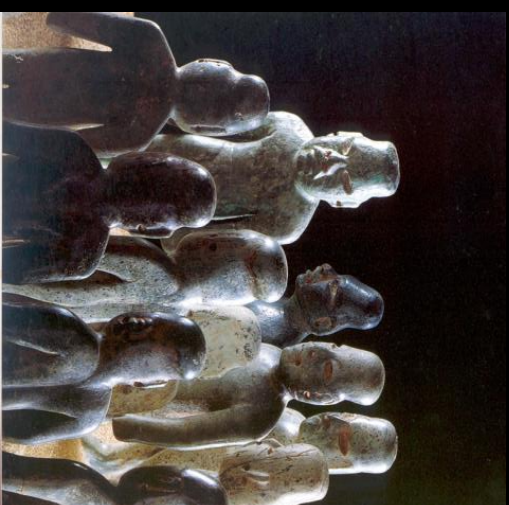
En torno al centro de la ciudad:

- se encontraban cuatro cuadrantes urbanos que demarcaban cuatro unidades administrativas distinguibles. Los cuadrantes se dividían en barrios, uno por cada *calpulli*



En cuanto a las formas de organización familiar

- las unidades habitacionales alojaban tanto familias nucleares, como familias extensas, aunque la mayor parte de la población parece haberse organizado más en familias extensas.



Con respecto al calpulli encontramos dos posturas:

- Victor Manuel Castillo y López Austin plantea:
 - ...el calpulli fue esencialmente una forma de organización gentilicia que incluía entre sus elementos constitutivo la vecindad territorial de las familias componentes. Sus características básicas eran muy antiguas -preestatales- y se conservaron debido a la capacidad de adaptación de la institución a los cambios de las estructuras políticas en las que se inscribió el calpulli a lo largo de la historia. (López Austin/López Lujan, 1996 :199)
 - Es decir, era una organización basada en el parentesco, en donde familias emparentadas entre sí reconocían un mismo dios protector o *calpultéotl* .
 - De este derivaba míticamente el oficio de sus protegidos; es decir el dios patrono les enseñaba el oficio que transmitirían religiosamente padres a hijos y que los distinguía de los otros calpullis.

La segunda con Pedro Carrasco al frente

- **privilegia la organización territorial-administrativa del calpulli, y piensan que era una demarcación en la división política hecha por los gobiernos con el propósito de recolectar tributo y recolectar trabajadores para las grandes obras de la urbe.**
- **López Austin reconoce la importancia de los territorios del calpulli, que eran -en el caso de las urbes del posclásico- el barrio. Sin embargo plantea que es difícil creer que era el territorio el meollo de la institución**

Los miembros del calpulli eran cohesionados en primer término por la herencia de un dios patrono pero también por la posesión común de la tierra.

- La tierra se distribuía en parcelas para cada familia y se mantenían parcelas de explotación colectiva para sufragar gastos comunes, entre ellos los tributos para el gobierno central.



Había tres formas de tenencia de la tierra:

- comunales,
- estatales (para el pago del tributo y da las cuales vivía el tlatoani)
- y las reservadas para el pago de méritos en combate o por servicios, conocidas como pillalli (tierra de nobles).



Cada familia tenía lo obligación de **hacer producir** su tierra de forma directa, es decir, no podía enajenarla, prestarla o contratar a alguien para que la trabajara

- La única excepción era el caso de la **viudez** en la mujer, **minoría de edad** o **incapacidad física**.
- Tampoco podían dejar de cultivar la tierra sin causa justificada.
- Si esto sucedía les era **quitada** la tierra a esa familia y se le entregaba a otra.



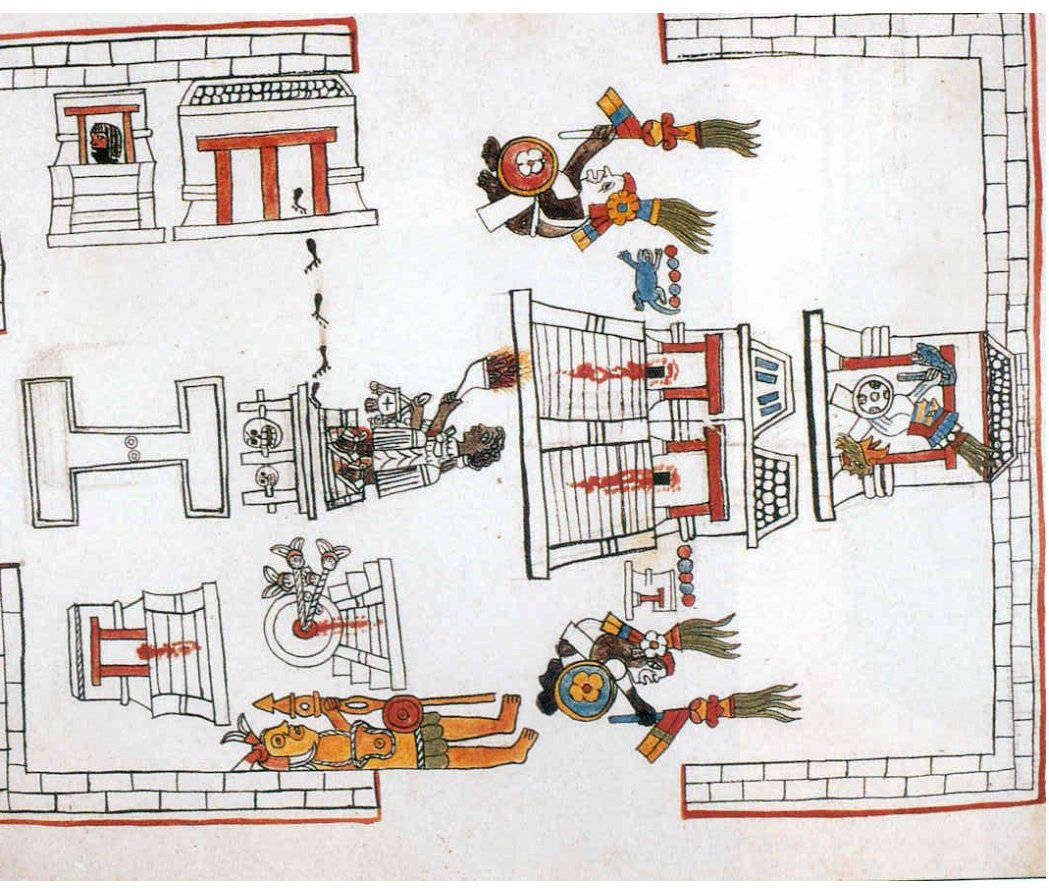
Aunque no había derecho de propiedad privada familiar, el derecho a trabajar la tierra era heredada de padres a hijos.

- Hacia el interior del *calpulli* encontramos una organización que encabezaba el "**pariente mayor**" y un grupo de ancianos de la comunidad (así lo describe Alonso Zurita en el siglo XV).
- El "**pariente mayor**" era elegido por los miembros de la comunidad por sus méritos personales y la función que tenía era distribuir la tierra entre las familias, vigilar el uso adecuado de la tierra y determinar el uso de los predios vacantes. También debía distribuir tareas comunales, vigilar el barrio y la administración escolar..



Pero también tenía una función de "memoria".

- **Es decir, para cumplir con sus funciones tenía que guardar registro (pintado) de todos los aconteceres del calpulli.**



El panteón mexicana:



EHECATL, "Dios del Viento" o "Viento, Serpiente de Plumas Verdes". Esta era la representación de Quetzalcóatl en su advocación de dios del viento; también era quien anunciaba las lluvias; la cara del dios va cubierta con una máscara que semeja un pico. Ehecatl soplabla el viento que limpaba el camino para los *tlaloque*, dioses de la lluvia. Junto con Tezcatlipoca, creó la Tierra y el Cielo. Rescató los huesos de los humanos que estaban en el inframundo y con ellos formó la presente raza humana. *Códice Borjia*.



MIXCÓATL, "Serpiente de Nubes". Dios de la Via Láctea. Deidad venerada por los cazadores de las llanuras del norte, era adorado especialmente por los chichimecas. Se le representaba como un hombre vestido de amarillo con rayas rojas; en una mano llevaba una cesta, entre otros elementos. Se le identifica a veces con Xipe Tótec; sobre todo en cuanto destinaron de los sacrificios gladiatorios y por flechamiento. En la tesis de este dios se sacrificaba a una mujer junto con la imagen de Mixcóatl. *Códice Magliabechiano*.



TONANTZIN, "El luminoso o el que calienta". Dios del Sol. Era la máxima fuente de energía en el Universo. Como deidad se le representaba antropomórfica y simbólicamente. Como dios antropomórfico se le pintaba, entre otros, con los siguientes adornos: un penacho de plumas de águila que en la parte frontal llevaba una cabecita de águila y pintura facial roja. Simbólicamente se le representaba como el *ollin*. Para los habitantes del México central, Tonantzin fue un dios guerrero y fiero. *Códice Borjia*.



XIPE TÓTEC, "Nuestro Señor Desollado". Se le considera dios de la fertilidad, de la primavera y de la renovación de la flora. Además, curaba algunas enfermedades, sobre todo las de los ojos. Fue uno de los dioses más antiguos y conocidos en Mesoamérica; en el panteón mexica se le representaba vestido con la piel desollada de un hombre, luego de su sacrificio. *Códice Borbónico*.



CENTÉOTL, también se le llamaba Centéotl. "Diosa del Maíz Tierno". Esta deidad podía asumir sexo femenino o masculino. De acuerdo con la cosmogonía nahua, nació de la unión de Xochiquetzal y Pliztlicuehlli. Se la celebraba, junto con la diosa Chicomecóatl, en los meses de *huey tozoztli* y *huey vecuhtli*; una cautiva era sacrificada en su honor. *Códice Borjia*.

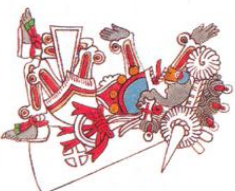


TLAHUIZCALPANTECUHTLI, "Señor de la Aurora". Identificado con el planeta Venus en su advocación de Quetzalcóatl. Se le representó con el pelo rojo y un antifaz con círculos del mismo color; llevaba una máscara de calavera y está en posición de combate. En una de sus manos sujetaba una lanza, o lanzadardos, con los que afectaba los destinos de personas o cosas. *Códice Borjia*.



ILUSTRACIÓN: CONI REYES Y ENRIQUE TORRALBA/RAÍCES

TEZCATLIPÓCA, "Espejo Humeante". Dios que daba y quitaba la riqueza; era, además, el protector de los esclavos. Se le sacrificaba un hombre que iba vestido a su semejanza y era tratado durante un año como si fuera el dios. También se le inmolaron vidas humanas el día *1 iniquitzil*, en el templo llamado *Tolhuahuac*. *Códice Feyerhermeyer*.



MICTLANTECUHTLI, "Señor del Lugar de los Muertos". Dios del inframundo. Junto con su mujer, Mictecacihuatl, reinaba en el inframundo. Se le representaba como, un esqueleto con manchas amarillas, símbolo de la descomposición; en el mes de *imix* se le sacrificaba un cautivo en su templo, Tlaxico, el que se ubicaba en el centro ceremonial de Tenochtitlan. *Códice Borbónico*.



XOCHIPILLI, "Príncipe Flor". Era el dios del juego, de la danza y del amor. Está relacionado con el Sol. En los días de su fiesta se le hacían ofrendas de comida, y los vecinos de Tenochtitlan traían como tributo cautivos para los próximos sacrificios. También era conocido como *Macuicóxcóchtli*, "Cinco Flor". Castigaba con enfermedades secretas a quienes no le guardaban ayuno. *Códice Borjia*.



MEZTLI, "La de los Cascabeles en la Cara". Diosa de la Luna. Advocación de Coyolxauhqui; quien era hermana mayor de Huitzilopochtli y, por ello, una de las diosas más importantes de la mitología mexica. Según las tradiciones, Coyolxauhqui, al enterarse del embarazo de su madre Coatlicue, trató de matarla ayudada por sus hermanos, los cuatrocientos *huitznahua*. Huitzilopochtli saltó del vientre de Coatlicue y, armado con un *xihuitcātl*, dio muerte a Coyolxauhqui desmembrándola. *Códice Borjia*.



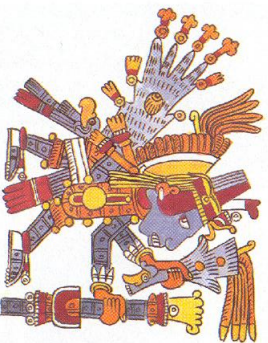
TALOC, "Dios de la Lluvia". Dios de la lluvia y patrono de los campesinos. Era uno de los dioses más antiguos e importantes de Mesoamérica; se le representaba con una especie de anteojos formados por dos serpientes entrelazadas, cuyos colmillos se convertían en las faros del dios. Su cara estaba pintada de negro y azul y a veces de amarillo sucio; su ropa estaba manchada de gotas de hule que simbolizan gotas de lluvia. Se le ofrecía en sacrificio, en el mes de *atemoztili*, actual diciembre, niños, hombres y perros. *Códice Borbónico*.



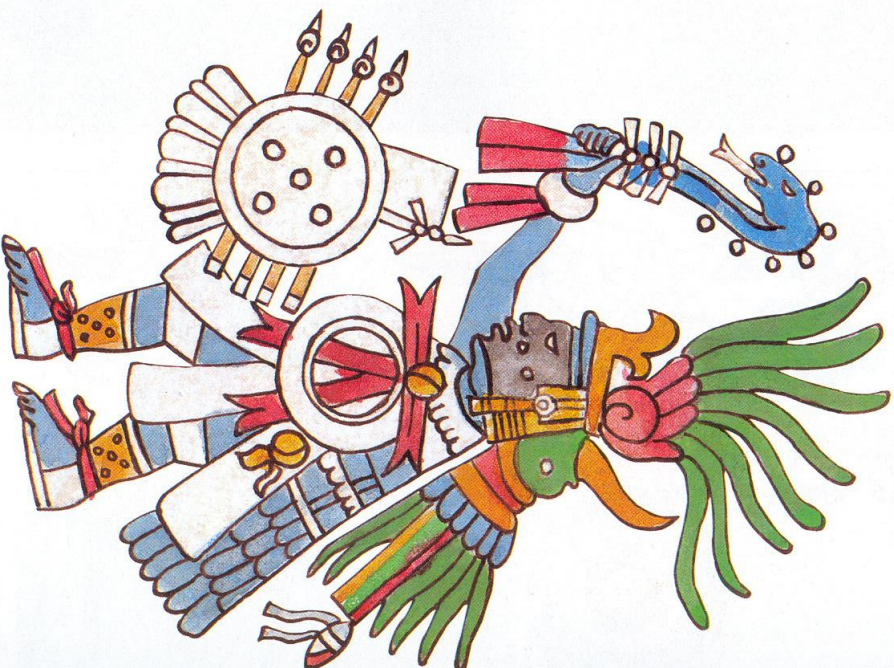
XUHTECUHLI, "Dios del Fuego". Fue creado por Quetzalcóatl y Tezcatlipoca. En los códices aparece con la cara embadurnada de hule y rayada con color amarillito; estaba relacionado con el año y el tiempo. Cada 52 años era festejado con una ceremonia llamada *toxihnohpillia* o "arritamiento de años". Durante el mes de *icztli* se le sacrificaban sus cuatro imágenes de cuatro colores: verde, amarillo, blanco y rojo, los llamados *ihupianeca temilca*, y las mujeres Chihuaonitli y Nancoitlacauhqui. *Códice Borbónico*.



QUETZALCÓATL, "Serpiente de Plumas Preciosas". Deidad relacionada con la fertilidad y en el Posclásico fue patrono de los comerciantes, y el gobierno. Tiene múltiples advocaciones; según la región o la época. Existen distintos mitos en los que Quetzalcóatl es protagonista: se dice que ayudó en la obtención del maíz y el maguey a los hombres recién creados. *Códice Magliabechiano*.



YACATECUTLI, "Señor Guía". Dios de los mercaderes y viajeros. Los mercaderes ofrecían a este dios un sacrificio masivo de esclavos en el mes de *ponquetzaliztli*, en el templo de Huitzilopochtli. Junto con el dios del fuego, está considerado como uno de los dioses ancianos, y por ello era representado como tal: en una de sus manos lleva siempre un báculo de caminante. *Códice Borjia*.



HUITZILPOCHTLI, "Colibrí Zurdo o Colibrí del Sur". Dios de la guerra y patrono de los mexicas. En su nombre, éstas conquistaron la mayor parte de Mesoamérica en el Posclásico. Se le dedicaban rituales diariamente; también ha sido identificado con el Sol, y su imagen era representada con un yelmo de colibrí en la cabeza. En varios mitos aparece como uno de los dioses creadores, aunque destaca su papel de guía durante la peregrinación mexica de Aztlán hasta la fundación de Tenochtitlan. *Códice Borbónico*.

..” No entendí la historia del México prehispánico hasta que supe que cada personaje era su propia abuela”.

Paul Kirchoff



La historia mesoamericana aparentemente termina en 1521

